

Рассмотрено и утверждено на педсовете  
от «29»августа 2023 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по  
познавательному-речевому направлению  
развития детей № 63  
«Жемчужинка»  
Сычева Н.И.  
«29» августа 2023г.

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательному-речевому направлению развития  
детей №63 «Жемчужинка»  
«29» августа 2023 г. № 216

**Дополнительная образовательная  
программа дошкольного образования**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательному-речевому направлению развития  
детей  
№ 63 «Жемчужинка»

г. Набережные Челны  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
1.1.4.	Содержание образовательной деятельности по ОП ДОУ	7
1.2.	Планируемые результаты	17
1.3.	Оценивание качества дополнительного образования	21
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	21
2.2.	Физкультурно – спортивное направление	22
2.2.1.	Дополнительная образовательная программа «Аэробика, музыка, движение»	22
2.3.	Художественно – эстетическое направление	25
2.3.1.	Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки»	25
2.4.	Социально-педагогическое направление	31
2.4.1.	Дополнительная образовательная программа «Читай-ка»	31
2.4.2.	Дополнительная образовательная программа «Английский каждый день»	34
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	40
3.1.	Материально – техническое обеспечение МБДОУ	40
3.2.	Кадровые условия реализации программы дополнительного образования МБДОУ	41
3.3.	Планирование образовательной деятельности	42
3.4.	Учебный план	42
3.5.	Список используемой литературы	43

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей №63 «Жемчужинка» (далее МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка») разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (Принят 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ) (в актуальной редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России, Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ №16 от 30.06.2020 г. (в актуальной редакции);
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам. – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно речевому направлению развития воспитанников №63 «Жемчужинка» (далее МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка»);
- Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.
- учетом мнения всех участников образовательных отношений, а также образовательных потребностей детей, членов их семей и педагогов.

Образовательная деятельность по дополнительным программам составлена в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ и **направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры дошкольников;
- организацию их свободного времени.
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов дошкольников.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития её в разнообразных развивающихся средах.

Дополнительное образование детей также является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка» созданы программы дополнительного образования, которые составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в ДОУ, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ станет вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

### Краткая характеристика учреждения

#### Наименование учреждения:

на русском языке: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей №63 «Жемчужинка»;

на татарском языке: "Энжекэй" 63 нче балаларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомүмүстерешле балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем биру учреждениесе.

**Сокращенное официальное наименование:** МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка».

**Дата открытия:** 31 декабря 1976 года.

**Тип:** дошкольное образовательное учреждение.

**Вид:** детский сад общеразвивающего вида.

**Учредитель:** Исполнительный комитет муниципального образования города Набережные Челны.

**Учредительные документы:** устав МБДОУ

**Лицензия на осуществление образовательной деятельности и на осуществление дополнительных платных услуг** серия 16 Л 01 № 0002505, регистрационный № 6606 от 01 июня 2015 года.

**Юридический и фактический адрес:** 423803, Республика Татарстан, город Набережные Челны, проспект Набережночелнинский д. 12 (17/09)

**Телефон / Факс:** 8(855)246-94-54

**E: mail:** chelny\_d.s.63@mail.ru

**Режим работы:** 12 часов в день (с 6.00 до 18.00).

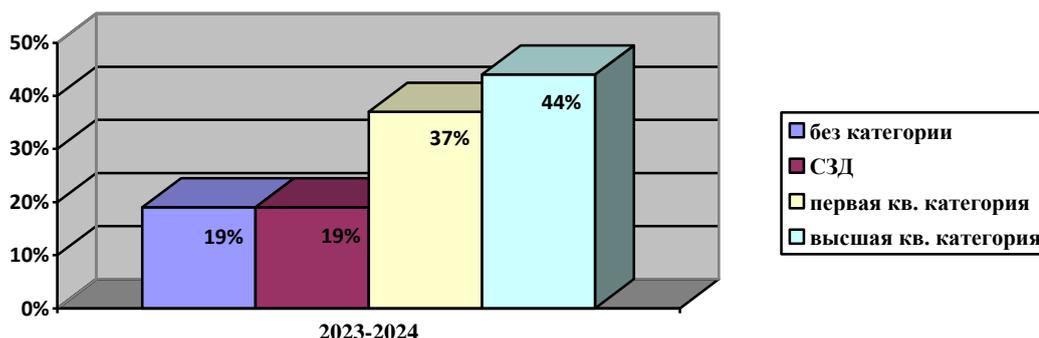
**Выходные:** суббота, воскресенье.

**Приоритетное направление:** познавательно-речевое направление развития детей.

**Методическая тема:** Оптимизация процесса развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников с использованием инновационных технологий.

Дошкольное образовательное учреждение укомплектовано штатами полностью. Все педагогисвоевременно проходят курсовую подготовку.

#### Педагогический ценз:



В ДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка» созданы все условия для разностороннего развития детей с 2 до 7 лет. Детский сад имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: спортивный зал, спортивная площадка, бассейн, физкультурные центры в группах.

Для художественно-эстетического развития имеется музыкальный зал, музыкальные и творческие уголки в группах.

Для познавательно-речевого развития в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжные уголки и кабинет дополнительных услуг.

Для социально-личностного развития – площадка БДД, игровое оборудование в группах и на участках.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

### **1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития, в ДОУ накоплен определенный положительный опыт по его организации и ведения системного мониторинга. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Новизна** дополнительной образовательной программы *предполагает:*

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации, которой, имеется в предметно – развивающей среде ДОУ. Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом,

способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

### **1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования**

Образовательная программа дополнительного образования ДОО раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.
- 

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка предполагает,** что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход

игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

**6. Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации,** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

**8. Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

#### **Возрастные особенности детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **1.1.4. Содержание образовательной деятельности по ОП ДОУ детей 5-6 лет (старшая группа.)**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### **❖ изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДООУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др.;
- совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тубетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента;
- привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства;
- обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.);
- поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **❖ Изобразительная деятельность.**

♦ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

♦ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

♦ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

♦ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

♦ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **.Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно;

- выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### ***Основные движения:***

- *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- *прыжки*: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- *упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;
- «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### ***Общеразвивающие упражнения:***

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;
- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:*** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику,

различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения:** педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

## **Содержание образовательной деятельности по ОП ДОУ детей 6-7 лет (подготовительная группа.)**

**В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

➤ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- ♦ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,

давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

❖ **изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- организовывать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

## Содержание образовательной деятельности.

### ❖ Изобразительная деятельность.

♦ *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

♦ *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

♦ *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять проявление инициативы и самостоятельности, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- *ходьба*: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- *бег*: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- *прыжки*: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- *прыжки с короткой скакалкой*: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- *упражнения в равновесии*: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным

сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

## 1.2. Планируемые результаты

### *к шести годам:*

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает

избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы  
(к концу дошкольного возраста):***

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,

согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Оценивание качества дополнительного образования**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 63 «Жемчужинка» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, ДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Учебные занятия организуются с октября по май включительно.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 63 «Жемчужинка». Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Программы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 63

«Жемчужинка» имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно – спортивное.

## **2.2. Физкультурно – спортивное направление**

### **2.2.1. Программа дополнительного образования «Аэробика»**

#### **Пояснительная записка**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей 5 - 7 лет. Программа имеет физическую направленность. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей 5 - 7 лет. Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет по подгруппам: 25 минут – старшая группа (5-6 лет), 30 минут - подготовительная группа (6 - 7 лет).

С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, шейпинг, каланетика, суставная и дыхательная гимнастика, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, китайской гимнастики, йоги и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека.

Охватывая различные формы двигательной активности, аэробика удовлетворяет потребности различных социальных групп населения в физкультурно-оздоровительной деятельности за счёт разнообразия фитнес-программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора.

Современная оздоровительная аэробика – это очень динамичная структура, которая постоянно пополняет арсенал используемых средств и методов тренировки. Основным средством являются физические упражнения, вспомогательными – естественные силы природы и гигиенические факторы.

Данная программа включает в себя обязательный минимум информации, позволяющий существенно расширить знания, умения и навыки в области физической культуры, а кружковая работа строится на сотрудничестве педагога и ребенка.

Процесс формирования физической культуры особенно важен для детей старшего дошкольного возраста, т.к. этот период характеризуется активной познавательной деятельностью, интенсивным развитием интеллектуальной, эмоциональной сферы, становлением самосознания, освоением общечеловеческих ценностей.

В программе представлены различные здоровьезберегающие технологии: классическая

аэробика, танцевальная аэробика, степ - аэробика, силовая аэробика, стретчинг, коммуникативные игры, точечный самомассаж, дыхательные упражнения, релаксационное упражнение, элементы оздоровительной йоги, беседы о здоровье.

Кружок аэробикой органично соединяют в себе танцевальные и игровые упражнения, которые дети могут выполнить без видимых затруднений. Это позволяет не только подготовить наших детей к здоровому образу жизни, но и разовьет их творческое воображение. В целях пропаганды здорового образа жизни.

Аэробика – одна из эффективных форм повышения двигательной активности детей, повышает функциональные возможности сердечно - сосудистой, нервной и дыхательной систем, развивают координацию и музыкальность, гибкость и пластику движений. При составлении комплексов аэробикой для дошкольников я учитывала не только уровень подготовленности детей, но и особенности психики, слабую координацию движений.

Поэтому комплексы доступны детям дошкольного возраста, с подобранной музыкой, а их содержание, в случае необходимости, можно передавать образно, в игровой форме. Детская аэробика поможет вашим детям развить двигательные навыки, улучшит их самочувствие и благоприятно скажется на общем морально-психологическом состоянии. Приобщение детей к кружку аэробикой позволит им в дальнейшем без боязни принимать участие в спортивных играх и соревнованиях. В конце разучивания каждого комплекса, проводится показательное занятие для родителей детей, занимающихся по данной программе. В конце учебного года проводится конкурс, в котором дети демонстрируют свое творчество в двигательных умениях и навыках.

#### ***Основные направления аэробики в детском саду:***

***Классическая (базовая) аэробика*** – это система общеразвивающих и танцевальных упражнений (энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода) выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывный комплекс, который направлен на работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

***Танцевальная аэробика*** – оздоровительная аэробика, аэробная часть занятий которой представляет собой танцевальные движения на основе базовых шагов. Овладения широким диапазоном танцевальных средств; освоение техники основных базовых танцевальных шагов. Разучивание связок, блоков и программ с использованием основных движений в танцевальном стиле.

***Степ-аэробика*** – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, высота которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнений. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

***Силовая аэробика*** представляет собой комплекс упражнений, оказывающий максимальное влияние на мышцы верхнего плечевого пояса, живота, бедра и ягодицы. Достоинствами таких тренировок является то, что в результате силовых упражнений происходит значительное ускорение обмена веществ, а также присутствует нагрузка на сердечно-сосудистую систему. Основу занятий обычной аэробикой составляют шаги, напоминающие танцевальные, в силовой же аэробике всякие танцевальные па отсутствуют. Здесь имеются только силовые упражнения, которые необходимо выполнять с легкими отягощениями, однако в быстром темпе. Таким образом ускоренный темп – это и есть аэробика, а определение «силовая» дается именно за счет применения отягощений

***Стретчинг («растягивание»)*** – освоение и овладение упражнениями на гибкость, повышающие эластичность сухожилий и соединительных тканей, позволяющие увеличить амплитуду движений. Ознакомление с релаксацией на занятиях оздоровительной аэробикой.

***Актуальность:*** В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. А также формирование мотивации физическими, аэробными упражнениями, в том числе к образовательной деятельности физической культуры. Одним из таких путей являются дополнительные образовательные деятельности по оздоровительной аэробике «Спортивная карусель».

Оздоровительная аэробика является сегодня лидером мирового спортивного движения, развивает двигательную подготовленность детей и позволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

***Педагогическая целесообразность:***

Данная программа направлена на развитие и поддержку физически способных детей и является подготовительным этапом для дальнейших занятий детей по спортивной аэробике, хореографии, по спортивной и художественной гимнастике и другим видам спорта.

***Новизна программы:***

Новизна данной программы заключается в том, что она включает новое направление в здоровьесберегающей технологии; оздоровительную аэробику, в основе которой лежат двигательные действия, поддерживающие на определенном уровне работу сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем.

***Практическая значимость программы*** по оздоровительной аэробике состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья. Аэробика считается одним из звеньев в развитии координационных способностей и функциональных сил организма у детей дошкольного возраста и, как следствие, влияет на укрепление здоровья детей.

Дополнительные занятия по оздоровительной аэробике ориентированы на то, чтобы заложить в детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности.

Дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. В каждом комплексе решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, связки, которые необходимы для решения задач.

Программа по оздоровительной аэробике основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает упражнения привлекательными. Аэробика даёт возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

***Отличительные особенности*** программы по оздоровительной аэробике основаны на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Данная программа отличается от других программ тем, что образовательная деятельность проходит по нескольким видам оздоровительной аэробики (классическая аэробика, танцевальная аэробика, степ-аэробика, стретчинг, силовая аэробика).

***Цель:*** Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами оздоровительной аэробики, степ – аэробики.

***Задачи:***

1. Укрепление здоровья:

- развивать и укреплять костно-мышечную систему организма дошкольника;
- формировать правильную осанку, стопу;
- стимулировать работу сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма;
- приобщать к здоровому образу жизни.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развивать точность и координацию движений;
- развивать гибкость, пластичность;
- воспитывать выносливость;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт ребенка.

3. Развитие музыкальности:

- развивать способность слушать и чувствовать музыку;
- развивать чувство ритма;
- развивать музыкальную память.

4. Развитие психических процессов:

- развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление;
- тренировать подвижность и гибкость нервных процессов.

#### 5. Развитие творческих способностей:

- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать способность к импровизации.

#### 6. Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, настойчивость;
- воспитывать способность к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

#### **Принципы создания программы**

##### 1. Доступность:

- учёт возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту детей.

##### 2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных упражнений и комплексов.

##### 3. Наглядность;

##### 4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности.

##### 5. Дифференциация:

- учёт возрастных особенностей;
- учёт по половому различию;
- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.

#### **Ожидаемый результат:**

1. У детей сформирована правильная осанка;
2. Крепкие мышцы всех групп мышц, подвижность позвоночника;
3. Развито чувство равновесия.
4. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
5. Наблюдается снижение заболеваемости детей, посещающих кружок;
6. Сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;
7. Сформирован интерес к собственным достижениям;
8. Сформирована мотивация здорового образа жизни.

## **2.3. Художественно – эстетическое направление**

### **2.3.1. Программа по дополнительному образованию «Умелые ручки»**

#### **Пояснительная записка**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти дошкольника. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался дошкольник и его мозг, необходимо тренировать мелкую моторику рук.

«Источники творческих способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А.Сухомлинский.

Творческая изобразительная деятельность имеет огромное значение в развитии мелкой моторики рук дошкольников. Занятия рисованием, аппликацией, лепкой включены в педагогический процесс всех групп детского сада. Основная задача педагогов состоит в том, чтобы сформировать у детей интерес к художественной деятельности, развить речь, воображение, фантазию, творческие способности.

Как отмечают ведущие методисты-педагоги (Т.Н. Доронова, Р.Г. Казакова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова), условиями успешного художественного развития детей являются:

- Взаимосвязь воспитания, обучения и творчества;

- большое внимание развитию самостоятельности детей, предоставление им возможности отразить личный опыт, выразить свои замыслы; доверие к ребенку и его возможностям;
- постоянное обогащение сенсорного опыта, восприятия, образных представлений, воображения детей;
- индивидуальный личностно-ориентированный подход в обучении художественной деятельности;
- уважительное, внимательное отношение к каждому ребенку; создание обстановки эмоционального комфорта;
- создание в детском саду художественно-эстетической среды;
- наполнение жизни ребенка в детском саду интересным содержанием;
- интеграция различных видов искусства и видов изобразительной деятельности;
- вариативность в выборе занятий, форм и методов работы, предоставляемых детям материалах;
- творческий подход педагогов к отбору содержания образования, к организации занятий, использованию новых технологий, методов и приемов работы.

Художественное развитие прямо соотносится с развитием различных сторон личности детей.

С помощью воображения дети могут представить то, чего никогда не видели (Дракона, Жар-птицу, Бабу-Ягу и т. д.). В творческой изобразительной деятельности образы известных предметов преобразуются и обогащаются. У детей воспитывается эстетический вкус, желание сделать красивую вещь, нарисовать красивый рисунок. Дети учатся выражать языком образов свои впечатления и отношения. Создавая рисунок, аппликацию, лепку, они отмечают, почему им нравится изображение, почему оно радует или, напротив, огорчает. Так как эстетическая оценка у детей тесно взаимосвязана с оценкой нравственной, происходит социально-нравственное воспитание детей.

Творчество усиливает интеллектуальные и эмоциональные процессы, гармонизирует психическую сферу, способствует формированию зрелой личности. Рисование, лепка, аппликация, поделки из природного материала являются лучшими средствами для развития наблюдательности, внимания, памяти, мышления. Лепка и аппликация положительно влияют на мелкую моторику, развитие пространственных представлений. Поделки из природного материала связаны с развитием экологических знаний. Все виды творчества воспитывают ценностное отношение к окружающему миру и восхищение его красотой. Дети начинают эстетически относиться к природе и миру, учатся делать эстетические суждения и оценки. У детей развиваются такие компоненты эстетического чувства, как: чувство формы, цвета, ритма.

Художественно-творческие процессы тесно взаимосвязаны с социализацией детей. Ребенок, создавая изображения, делает их для того, чтобы кого-то порадовать, чтобы изображенный предмет узнали. Кроме того, в детском саду часто применяются коллективные формы творчества (совместная работа над коллажем, панно и т. п.). Это способствует развитию внимания и заботы о других людях, коллективизма, навыков совместной работы.

В художественной деятельности у детей воспитываются такие ценные волевые качества, как: инициативность, активность, умение доводить начатое до конца, работать поэтапно для достижения одной цели, преодолевать трудности.

Не следует забывать и о тесной связи художественного творчества с уровнем развития детской речи. Процесс работы над изображениями всегда сопровождается речью. Дети называют предметы, описывают их, выделяют характерные признаки, объясняют поступки своих героев, вступают в диалоги с другими детьми. На основе обобщения признаков ребенок формирует понятия. То есть речевое сопровождение помогает ребенку осознать творческий процесс. Педагог должен поощрять и стимулировать общение детей в творческой деятельности.

Дети знакомятся с различными материалами, их свойствами, приобретают навыки работы с ними. Осваивая карандаш, кисть, ножницы, дети присваивают общественно-исторический опыт всего человечества. В целом, художественное развитие детей – неременная часть их подготовки к обучению в школе.

Художественно-творческая деятельность предъявляет особые требования к организации и обстановке занятий. При выполнении коллективных композиций и коллажей дети могут работать у доски или за столами, поставленными полукругом. Индивидуальные задания лучше делать за столами или мольбертами. Важно, чтобы дети могли встать и подойти к окну, игровому уголку, еще раз посмотреть на то, что они изображают, уточнить представление о том или ином предмете.

Российские ученые и педагоги (Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, И.Я. Лернер, Н.П. Сакулина и др.) справедливо подчеркивают: творчеству детей можно и нужно учить. Для развития художественного творчества детям необходимо получать разнообразные впечатления от природы и жизни, знакомиться с произведениями искусства, иметь знания о предметах и явлениях, овладеть способами деятельности (различные виды рисования, лепки, аппликации) и навыками работы с различными материалами. Все перечисленные компоненты должны присутствовать в занятиях детей художественным творчеством. Педагог должен создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, выразительными средствами; побуждать создавать динамичные выразительные образы, коллективные сюжетные композиции; инициировать самостоятельный выбор разных способов создания образов.

Занятия нетрадиционными и интересными видами рисования, лепки, аппликации доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования давно известных предметов и объектов в качестве художественных материалов, удивляет своей новизной и легкостью выполнения.

Кроме того, нетрадиционные виды художественного творчества способствуют гармонизации психофизического состояния детей, снятию тревожности, развивают уверенность в своих силах, учит свободно выражать свой замысел, творчески подходить к разнообразному материалу, развивают дизайнерское мышление (чувство композиции, ритма, колорита, фактурности, объема) и мелкую моторику. Дети ощущают незабываемые эмоции и эстетическое удовольствие.

#### **Актуальность**

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем.

Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Известно, что двигательная система, особенно мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма (прежде всего головного мозга и центральной нервной системы). Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Развитие навыков мелкой моторики является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Практический аспект реализации развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности и ручного труда остается актуальным и недостаточно раскрытым. Вместе с тем, ОД по изобразительной деятельности, проводимые с детьми в дошкольном учреждении по типовым или некоторым альтернативным программам, направлены в основном на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Отсюда вытекает необходимость ОД не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества. В. А. Сухомлинский утверждал, что “ум ребенка находится на кончике пальцев”. Все это - положительное воздействие на внутренние органы, тонизирующий, иммуностимулирующий

эффект, стимуляция мыслительных функций и речи, заряд положительных эмоций. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе.

Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом.

Итак, речью управляет центральная нервная система. Специальные речевые центры в мозге отличают речь от других звуков, дифференцируют фонемы, стимулирует речевые органы к воспроизведению звуков, осваивают и используют законы образования слов, словосочетаний и предложений, использования грамматических форм и многое другое. Удивительная работа по освоению речи проходит в лабораториях мозга. Кисти рук - представители речевых центров мозга, при повышении их умелости и ловкости напрямую активизируются речевые функции - двойная польза.

В программе «Умелые ручки» новые пути в развитии ребенка не только в художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепки. Эти новые подходы позволят разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок к развитию мелкой моторики, а вследствие и речи, творческому потенциалу ребенка и к развитию личности в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит развитию мелкой моторики дошкольников посредством и ручного труда, рисования, лепки. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена развитие мелкой моторики, как вследствие развития речи через вовлечение дошкольников в нетрадиционную изобразительную деятельность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, изготовлении поделок, а также рисование пластилином. Дети учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, композиции, панно, поделки. Таким образом, развивается мелкая моторика, вследствие этого творческая личность, способная высказать свое мнение, применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображений, поделок дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование пластилином «пластилинография» и нетрадиционными способами, ручной труд, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выразиться.

Пластилинография: «графил»- создавать, рисовать, «пластилин» - материал, с помощью которого осуществляется замысел. А при создании лепных картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов, еще и декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом: производится модификация, а отсюда оригинальность.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь всё творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных

материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо - технологий. Все ОД в разработанной программе носят творческий характер. Методика всего комплекса видов деятельности строится так, чтобы в процессе деятельности у детей формировалась самостоятельность, наблюдательность, любознательность

### **Новизной и отличительной особенностью программы**

«Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования, лепке, аппликации и ручному труду является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование, пластилинография, лепка, аппликация и ручной труд доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Развивает ручную умелость, приучает находить выход из создавшегося положения, закрепляет положительные эмоции от полученного результата. Работа ведется с детьми желающими рисовать, мастерить что-то своими руками и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. ОД проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей в подгруппе – 10 - 15 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 36 ОД по темам для детей старшей группы(5-6 лет), и 36 ОД по темам для детей подготовительной группы(6-7лет).

**Цель программы:** развитие мелкой моторики дошкольников, как средства совершенствования речи дошкольников через детское художественное творчество, с опорой на его нетрадиционные виды.

### **Задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

- познакомить детей с различными видами творческой художественной деятельности;
- дать представление о многообразии художественных и природных материалов, привить навыки работы с ними.

#### **2. Развивающие:**

- развивать речь: умение выразить своё отношение к увиденному или сделанному словами, обогащать и активизировать словарь.
- развивать мелкую моторику рук, воображение, художественный вкус, изобретательность, творческую активность;
- развивать чувство цвета и формы, умение строить композицию.

#### **3. Воспитательные:**

- формировать интерес к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе;
- формировать навыки совместной работы.

### **1 год обучения - старшая группа (возраст 5–6 лет)**

#### **Задачи художественного развития:**

1. Продолжать развивать интерес к художественной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивать познавательные процессы (восприятие, представление, память, мышление и др.), закреплять знания о предметах и явлениях.

2. Учить видеть красоту окружающего мира; развивать эстетическое восприятие и мыслительные операции (анализ, сравнение, уподобление, сходство и различие, общее и единичное, обобщение).

3. Развивать способность наблюдать, всматриваться в объекты природы, замечать их изменения.

4. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
5. Совершенствовать художественные умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами.
6. Приучать передавать в изображениях не только основные свойства, но и характерные детали, соотношение частей.
7. Совершенствовать умение рассматривать работы, оценивать работы свои и товарищей.
8. Формировать умение организовывать свое рабочее место, подготавливать необходимые материалы, работать аккуратно, после окончания работы приводить все в порядок.

**К концу года дети могут:**

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства, поделкам из природного материала;
- использовать разнообразные материалы, техники, композиционные решения для создания выразительного образа;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция);
- знать особенности различных изобразительных материалов;
- создавать несложные сюжетные композиции и коллажи;
- уметь работать в коллективе.

**Второй год обучения - подготовительная к школе группа (возраст 6–7 лет)**

**Задачи художественного развития:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.
2. Обогащать сенсорный опыт, умение видеть предметы с различных точек зрения.
3. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения (учить аргументированно оценивать изображения, поделки).
4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к работам товарищей.
5. Развивать самостоятельность, умение активно и творчески применять разнообразные приемы и средства в художественной деятельности.
6. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы и выделять их особенности.
7. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
8. Воспитывать умение действовать в коллективе, слаженно, договариваться о разделении труда, соединять усилия для конечного результата.

**К концу года дети могут:**

- знать различные виды изобразительного искусства, в том числе нетрадиционные, основные приемы работы в них;
- называть выразительные средства;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

**В рисовании:**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции из окружающей жизни, по сказкам;
- использовать различные материалы и способы создания изображений.

**В аппликации:**

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, разную технику, способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции, многоуровневые коллажи, панно (в том числе из природных материалов).

**В лепке:**

- лепить различные предметы, передавать их форму, пропорции, движения фигур;
- создавать сюжетные композиции из нескольких изображений;
- выполнять декоративные композиции (объемные и плоскостные);
- расписывать готовые изделия (из папье-маше и др.).

**В поделках из природного материала:**

- уметь воплотить задуманный образ в различных природных материалах;

- владеть приемами работы с природным материалом;
- создавать предметы и сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные).

Организация обучения. Программа рассчитана на два года – старшая и подготовительная к школе группа (возраст детей – от 5 до 7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество занятий: по 36 на каждый учебный год, всего 72. Продолжительность занятия – не более 30 минут.

#### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

*Критерием оценки* считать владение техническими навыками, приемами работы в различных техниках. Считать не количество, а качество сделанного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки - участие в конкурсах различных уровней.

### **2.4. Социально – педагогическая направленность**

#### **2.4.1. Программа дополнительного образования «Читай-ка»**

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Читай-ка» по обучению скоро чтению предназначена для работы с детьми с 6 - 7 лет. За основу программы взята методика обучения школы активного мышления М.А. Ильина, О.И. Крупенчук, и методика Н.А.Зайцева. Программа кружка разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей подготовительной к школе группы. Длительность одного занятия в группе в соответствии с санитарными правилами и нормами составляет не менее 30 минут. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно - смысловые части. Программа построена на поэтапном введении тематических образовательных ситуаций. Применяются такие наглядные материалы как: таблицы, схемы, образцы. Тексты для чтения с использованием мнемокартинок, тексты для хорового чтения. Упражнения для всех видов памяти, внимания, мышления и воображения.

#### ***Пояснительная записка.***

*Актуальность* выбранной темы связана с тем, что сегодня в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. В России развиваются процессы «кризиса чтения». Сегодня компьютер и телевизор отняли время и желание читать. При обучении чтению у детей нередко возникает масса трудностей. Не для кого ни секрет, для того чтобы достичь каких либо результатов надо много и плодотворно работать над всесторонним совершенствованием, развитием внимания, памяти и мышления. Также не маловажную роль играет периферическое зрение и концентрация зрительного внимания. Развивающие упражнения над синхронным функционированием левого и правого полушария головного мозга. Практика показала, что ребятам очень нравится хоровое считывание текста, что, несомненно, приводит к положительной динамике. Совместное прочтение позволяет, концентрироваться на тексте и следить за прочитанным, что также развивает внимание и усидчивость.

В основе занятий - эффективная игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Программа «Читай-ка» носит социально-педагогическую направленность. По методике Н.А.Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам.

Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на **здоровьесберегающей** методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей. Важные достоинства учебных приемов Н.А. Зайцева - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взгляда и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, использование методик, предлагаемых Н.А. Зайцевым, отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

**Новизна программы** состоит в том, что она предусматривает использование оригинального способа обучения ребенка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента. В качестве единицы чтения используется не отдельно взятая буква, а слог, что в дальнейшем является единицей письма. Данная методика позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения и более легко переходить от чтения к письму. Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука.

Воспитанники имеют возможность в полной мере получить знания не только по быстрому чтению, но и улучшить зрительную, слуховую память и внимание. За счет выполнения разнообразных упражнений расширяется поле зрения, концентрируется внимание, синхронизируется работа обоих полушарий мозга.

Предлагаемые кинезиологические упражнения развивают межполушарное воздействие, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс чтения и письма.

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста читать слова по складам, создание условий для эффективного обучения скорочтению

**Задачи:**

- ✓ Формировать познавательные и творческие процессы, их взаимосвязь друг с другом.
- ✓ Обучать детей читать слова по складам.
- ✓ Формировать навыки быстрого чтения. Осмысливать и осознавать суть прочтенного материала.
- ✓ Формировать активный словарь.
- ✓ Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь.
- ✓ Повышать эффективность, успешность и уверенность в себе.
- ✓ Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе

**Отличительной особенностью программы** является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий и упражнений через развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

«Обучение чтению по кубикам Зайцева» - игры-занятия, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А. Зайцева (заучивание складов, их пропевание).

По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются.

Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Использование кинезиологических упражнений (комплекса движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие), является отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегает, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру-забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

#### ***Принципы и подходы к формированию программы***

❖ принцип деятельностного подхода - предусматривающий решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;

❖ принцип природосообразности - (учитывается возраст обучающегося, уровень его интеллектуального развития, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

❖ принцип проблемности – ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их в процессе собственной интеллектуальной деятельности;

❖ принцип адаптивности – гибкое применение развивающих упражнений подбирается в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;

❖ принцип психологической комфортности – создание спокойной доброжелательной обстановки, веры ребенка в собственные силы;

❖ принцип творчества – формирование способности находить нестандартные решения;

❖ принцип индивидуализации – развитие личных качеств посредством разноуровневого содержания;

❖ принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, со спецификой образовательных областей;

Программа представляет систему последовательных, взаимосвязанных между собой занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка.

#### ***Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)***

На седьмом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребёнка. Существует много способов научить ребёнка читать до школы, и каждый из них хорош посвоему.

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Именно чтение формирует и обеспечивает идейное и нравственное воспитание детей. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер. Поэтому перед

педагогами стоит первостепенная задача – научить детей дошкольного возраста 6-7 лет сознательно, бегло и выразительно читать. И эта задача чрезвычайно актуальна, следовательно необходима систематическая, целенаправленная работа.

***Ожидаемые результаты:***

- Умение использовать технику запоминания при работе с учебным материалом;
- Более высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- Положительная самооценка за счёт повышения успешности деятельности;
- Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей.
- Сформированность умения читать слова по складам;
- Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- Улучшение работы артикуляционного аппарата.
- Читать слова (предложения из трех слов).
- Развитие и совершенствование у детей мелкой моторики рук.
- Развитие пространственных и временных представлений.
- Активной речи, словарного запаса, мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
- Навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**2.4.2. Программа дополнительного образования «Английский каждый день»  
*полилингвальная группа***

***(Программа рассчитана на 5 лет обучения  
для детей 2-7 лет)***

Настоящая программа предназначена для детей, первой, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп детского сада (3 - 7 лет).

**Средство обучения** – обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков посредством изучаемых дисциплин.

Дети должны использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

***Пояснительная записка.***

***Актуальность.***

Лидирующее место среди иностранных языков принадлежит английскому. Он – ведущий язык бизнеса, финансов, дипломатии, один из 6 языков ООН. Хорошее знание иностранного языка является исключительно важным требованием современного рынка труда. Назревшая необходимость всемерно содействовать изучению различных языков и культур мира в России на различных уровнях, с любого возраста, включая дошкольный, обусловлены внезапными изменениями в политической жизни нашей страны, ее стремительным вхождением в мировое сообщество. Глобализация мировой экономики, процессы миграции населения, обмены межпрофессионального характера, в том числе, и в области образования, зарубежные поездки для решения неотложных задач, связанных с бизнесом, со здоровьем человека, с борьбой против стихийных бедствий и с последствием человеческих трагедий и бедствий, вследствие изменения политических условий:

- актуализировало использование вербального средства для достижения взаимопонимания между людьми;
- изменило существенно мировую геоллингвистическую ситуацию: мир вступил в эпоху билингвизма, когда каждому человеку необходимо владеть минимум двумя языковыми системами – системой родного языка и системой еще какого-либо иностранного языка;
- выдвинуло английский язык на лидирующую позицию среди иностранных языков.

Значительно выросшая образовательная и самообразовательная функция иностранных языков, их профессиональная значимость на рынке труда в целом, повлекла за собой усиление мотивации в изучении языков, начиная с ранней ступени. Это – реальность, диктующая необходимость стремления к созданию единого глобального образовательного пространства и в рамках данного пространства использования глобальных коммуникаций, которые обеспечивали бы личностно-ориентированный подход в процессе обучения, равно как и в ходе внеучебного информационного взаимодействия.

Раннее билингвальное образование получило популярность и распространение в дошкольных образовательных учреждениях благодаря заинтересованности родителей в раннем когнитивном развитии своих детей. Специфичность дошкольного детства подтверждена в многочисленных исследованиях: установлено, что дошкольный возраст представляет собой благоприятный период для становления ряда способностей (воображение, общение, самоорганизацию), задающих основу формирования системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения. Подтверждено долгосрочное положительное влияние адекватно организованного дошкольного образования на последующее личностное продвижение детей, социализацию личности обучаемого посредством трансляции ему фрагментов общего и специализированного социального опыта.

### ***Педагогическая целесообразность.***

Современная педагогическая наука признает самоценность дошкольного детства в том, что именно в этот период закладываются ценностные основы мировоззрения человека, его система взглядов на мир в целом, отношение к обществу и самому себе.

Средством развития, познания и воспитания для ребенка является, прежде всего, язык. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром (И.А. Зимняя). Действительно, экспериментально установлено, что дошкольный возраст «отвечает» за становление ряда способностей (воображение, самоорганизация, общение), формирующих систему компетенций, востребованных в дальнейшем школьном образовании.

В педагогических исследованиях последнего времени отстаивается точка зрения о приоритетности начала билингвального образования с детских дошкольных учреждений, исходя из того, что условия обучения в школе затрудняют интеграцию различных видов предметно-практической деятельности. Ситуации общения основываются на работе воображения или применения средств наглядности. Учебная речь приобретает условно-коммуникативный и условно-информативный характер. Условия в детских дошкольных учреждениях отличаются коренным образом. В них имеется все необходимое для эффективного включения в обучение рисования, лепки, аппликации, ручного труда, конструирования, опытов и наблюдений за живой и неживой природой, музыки и других видов детской деятельности.

Усвоение второго языка с чисто психологической точки зрения предпочтительнее ввести раньше, и это можно сделать одновременно с контактом субъекта с первым, родным языком потому что:

1. Большая способность к имитации и хорошо развитый фонематический слух детей дошкольного возраста: артикуляционный аппарат ребенка еще не застыл, и в это время не поздно поставить ему правильное произношение звуков;
2. Способность детей к поглощению информации с поразительной быстротой в течение первых шести лет жизни;
3. Необыкновенная чуткость к языку, активность в отношении языковых форм, необычайным темпом продвижения и развития речи, элементами языкового творчества, самостоятельностью в словообразовании в этот период;
4. Потребность ребенка в общении: сложный психический процесс, каким является восприятие человека человеком, развивается вместе с развитием самого воспринимающего, с формированием у него потребности в общении; этому способствует овладение новыми видами деятельности, расширение круга общения и появление внеситуативного личностного общения.

### ***Особенность программы.***

Особенность программы заключается в коммуникативно-игровой направленности раннего билингвального образования, что предполагает ознакомление детей с элементами конкретной культуры, значимыми для успешного осуществления контактов с ее представителями в будущем. Представление материала осуществляется в соответствии с уровнем развития и учетом сферы общения ребенка определенного дошкольного возраста. Ознакомление со страноведческой информацией оптимизирует достижение общеобразовательных и воспитательных целей, повышая уровень общей культуры ребенка.

***Новизна программы*** заключается:

1. В разработке и предъявлении интеграционного принципа его построения с использованием лингвокультурологического подхода в овладении
2. В соотношении с основным процессом воспитания и образования детей в детском саду, она может являться составной частью работы по воспитанию поликультурности детей условиях дошкольного учреждения;
3. В непрерывности процесса раннего билингвального образования, который интегрируется во все виды детской деятельности, включая режимные моменты (от детей не требуются проявления речевой активности, они только выполняют действия);
4. В овладении детьми иностранным языком в бытовых ситуациях, в различных режимных моментах: дети слышат иностранную речь периодически в течение всего дня, а не только на специальных занятиях, что позволяет вызвать у них потребность в усвоении языка, закрепляются получаемые на занятиях навыки общения в различных видах детской деятельности.

### ***Цели программы:***

- раннее знакомство детей с новым для них языковым пространством в том возрасте, когда они еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения.
- формирование у детей готовности к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.
- развитие элементарных коммуникативных умений в таких видах речевой деятельности как говорение, аудирование с учетом речевых возможностей и потребностей детей дошкольного возраста.
- ознакомление детей с миром зарубежных сверстников, стихотворным и сказочным фольклором, с доступными им образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке.
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.
- формировать представление о наиболее общих особенностях речевого взаимодействия на родном и иностранном языках, отвечающих интересам ребенка дошкольного возраста нравах и обычаях стран изучаемого языка.
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном, иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности детей.

### ***Принципы программы.***

1. Общедидактические:
  - принцип сознательности – понимание обучаемыми содержания иностранной речи, осознания единиц, из которых она состоит, способов оперирования ими;
  - принцип использования разнообразной наглядности – окружающие предметы и картинки, обсуждение книг, газет и журналов способствуют передаче значения.
  - принцип активности - приоритет практических видов деятельности при формировании у дошкольников коммуникативной компетенции; овладение языковыми, речевыми навыками и коммуникативно-речевыми умениями в разнообразных видах коммуникативно-ориентированной учебной и учебно-игровой деятельности,

достаточных и необходимых для формирования у детей элементарных коммуникативных умений.

- принцип доступности и посильности – учет специфики и возможностей возраста дошкольника для отбора содержания обучения, минимизация языковых средств, учет типа ведущей деятельности – игры со всеми ее структурными характеристиками, учет типичных коммуникативных и познавательных потребностей и средств их удовлетворения.
- принцип интегративности – согласование содержания различных дисциплин для формирования в сознании ребенка целостного восприятия окружающего мира.
- принцип прочности – сохранение учебного материала в памяти обучаемых и возможность его применения в различных ситуациях общения.

## 2. Лингвистические принципы:

- **принцип системности** – формирование в сознании учащегося представления об изучаемом языке как системе из языковых и речевых элементов и правил их использования в речи;
- **принцип концентризма** – определенной характер отбора и введения лексических единиц, при котором обеспечивается многократное обращение к уже изученному материалу с постепенным его расширением и углублением;
- **принцип минимизации языка** – отбор языковых средств для организации раннего билингвального образования, которые должны представлять собой необходимые единицы соответственного этапа обучения и отражать структуру языка в целом.

## 3. Психологические принципы:

- **принцип мотивации** – организация эмоционально-положительного отношения дошкольников к самому процессу обучения посредством применения оптимальных методик, учетов принципов образования;
- **принцип поэтапности в формировании речевых умений и навыков** – прохождение четырех этапов: 1 – ознакомительный (введение знаний, речевой модели, правила); 2 – стандартизирующий (формирование речевого навыка при выполнении речевых упражнений); 3 – варьирующий (совершенствование речевого навыка и формирование речевых умений в упражнениях и коммуникативных ситуациях); 4 – творческий (перенос приобретенных знаний, умений и навыков в учебные, внеучебные ситуации общения);
- **принцип создания благоприятного психологического климата на занятиях по иностранному языку** – вежливое приятное общение детей и преподавателя, отказ от проявления авторитарности, эмоционально позитивный настрой педагога на общение с детьми.
- **принцип учета индивидуально-психологических особенностей личности дошкольника** – создание условий максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка;

## 4. Методические принципы:

- **принцип коммуникативной направленности** – создание условий для речемыслительной активности дошкольников;
- **принцип учета родного языка** – учет трудностей изучаемого языка, вызванных расхождениями в системах родного и изучаемого языков;
- **принцип учета языкового опыта изучения родного языка и коммуникативного опыта общения на нем;**
- **принцип обучения иностранному языку в игровой деятельности;**
- **принцип межкультурного взаимодействия** – учет национально-культурных особенностей обучаемых в условиях межкультурного взаимодействия с носителями языка;
- **принцип соразвития коммуникативных и когнитивных умений дошкольников** – опора на когнитивные способности детей при формировании и отработке языковых и речевых навыков, коммуникативно-речевых умений;

- **Принцип доступности и посильности** – учет специфики и возможностей возраста дошкольников;
- **Принцип индивидуализации** – создание условий максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка;

**Требования к уровню языковой подготовки дошкольников к концу периода обучения.**

В результате изучения английского языка дошкольники должны быть способны:

**в области понимания (слушания-радирирования):**

- при непосредственном общении понимать речь преподавателя английского языка, детей в группе
- при опосредованном общении понимать основное содержание простых аутентичных текстов с опорой на зрительную наглядность, языковую догадку;

**в области говорения (участия в разговоре - устном монологе):**

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие, прощание);
- вести диалог-расспрос (расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы, и отвечать на вопросы собеседника) в типичных ситуациях повседневного общения в рамках отобранных сфер и тематики общения;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге и т.д. (в рамках содержания сюжетно-тематических блоков);
- составлять небольшие описания предмета, картинки;

**в области знания национально-культурных особенностей и реалий Великобритании дошкольники приобретают:**

- знания: имен собственных; имен сказочных героев и сюжетов народных английских сказок; название страны изучаемого языка, ее расположение на карте; государственной символики; поведенческого этикета (речевого и неречевого), принятого в Великобритании в типичных ситуациях повседневного общения; современных аспектов жизни сверстников за рубежом (игры, детский фольклор); национальных праздников Великобритании;
- умения: употреблять формулы речевого этикета в конкретных ситуациях общения (при встрече, при прощании, в магазине и т.д.); играть в игры сверстников стран изучаемого языка; воспроизвести наизусть простые английские стихи и песенки.

В конце каждого года обучения в целях проверки уровня усвоения программного материала проводится диагностика детей.

**Организация учебного процесса.**

При обучении детей английскому языку используются следующие формы организации учебно-воспитательного процесса:

1. **Традиционные** – ООД (организованная образовательная деятельность: их периодичность и длительность устанавливается в зависимости от возраста и этапа обучения:
  - вторая младшая группа (3-4 года) – 10-15 минут
  - средняя группа (4-5 лет) – 15-20 минут
  - старшая группа (5-6 лет) – 20-25 минут
  - подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 25-30 минут

Организованная образовательная деятельность осуществляется в три этапа

**1. Вводно-организационный этап.**

**Цели:** подготовка и введение дошкольников в иноязычную деятельность; организация направленного внимания.

**Задачи:** создать благоприятную атмосферу для дальнейшего овладения иностранным языком; ознакомить с планом деятельности.

**Содержание:**

- Приветствие педагога.
- Приветствие дошкольников.
- Сообщение задач занятия.
- Фонетическая, речевая, лексико-грамматическая зарядка.

Время 1-3 минуты.

## 2. Основной этап.

**Цели:** представление новых знаний, закрепление, активизация знаний в речи дошкольников, формирование их умений и навыков во всех видах, аспектах иноязычной деятельности.

**Задачи:** ознакомить с языковым материалом, соответствующим тематике ООД, ввести новые грамматические структуры и лексические единицы, речевые модели; тренировать дошкольников в использовании языкового и речевого материала; обучать дошкольников применять изученный языковой и речевой материал в конкретных видах речевой деятельности (слушании, говорении).

**Содержание:**

- Закрепление нового грамматического, фонетического, лексического материала.
- Подвижные игры с закреплением грамматических и лексических структур.
- Сказочная аэробика – проведение физкультминутки.
- Видеокурс.
- Повторение или введение песенки или рифмовки.
- Творческая деятельность, связанная с применением нового языкового или лингвострановедческого материала.
- Кукольный театр.

Соотношение видов речевой деятельности идет в пользу говорения, устной речи (монологической или диалогической)

Время до 15 минут

## 3. Заключительный этап.

**Цель:** организованное окончание ООД.

**Задачи:** подвести итоги ООД, оценить деятельность дошкольников.

**Содержание:**

- Подведение итогов ООД.
- Оценивание деятельности дошкольников.
- Рифмовка-прощание.

Время 3-5 минут.

**Нетрадиционные формы** – закрепление языкового и речевого материала в других видах деятельности и режимных моментах.

компоненты культуры	средства	место, время использования
устное народное творчество	сказки, произведения малых жанров: считалочки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, рифмованные стихи («Nursery Rhymes» как литературное наследие английского фольклора)	на интегрированных занятиях по развитию навыков устной речи на английском языке, на занятиях по развитию речи (рассказывание)
песенное творчество	ритмические песенки хороводные песенки колыбельные песенки песни-символы	на интегрированных занятиях по английскому языку. Вне занятий (утром, вечером) в процессе подъема, укладывания, кормления детей, на прогулке; в играх-драматизациях, в представлениях театра пальчиковых кукол. Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения.
декоративно-прикладное искусство	рисунки, орнамент национальной одежды, аппликации-эмблемы стран Соединенного Королевства	занятия по рисованию дидактические игры занятия по лепке

	Великобритании и Северной Ирландии, изготовление игрушек (герои детских книг, баллад)	занятия по аппликации выставки
игры	подвижные, лингвистические игры (фонетические, лексические), дидактические игры	утром, вечером, на прогулке, на занятиях. Праздники. Развлечения.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально технические условия, созданные для реализации программы дополнительного образования

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды должна быть:

- 1) содержательно - насыщенной;
- 2) трансформируемой;
- 3) полифункциональной;
- 4) вариативной;
- 5) доступной;
- 6) безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В МБДОУ «Детский сад №63 «Жемчужинка» функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка.

Наименование	Направленность образовательной программы	Место проведения	Перечень оборудования
«Умелые ручки»	Художественно-эстетическое	Кабинет дополнительного образования	Альбомы, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, восковые мелки, сангина, глина, цветная бумага, природный и бросовый материал, методическая литература и т.д.
«Аэробика – музыка, движение, здоровье»		Физкультурный зал	Музыкальный центр, аудио диски, шведская стенка, спортивный развивающий комплекс, детские спортивные <del>танцы</del> гимнастические <del>скамьи</del> мячи разных размеров для игры в волейбол, баскетбол, гимнастические палки, маты, коврики, комплект лыж, мешочки для метания, городки, минигольф, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, методическая литература и т.д.
«Английский каждый день»	Социально – педагогическое направление	Полилингвальная группа	В работе по обучению детей английскому языку педагоги группы используют всю предметно-развивающую среду, которая помогает решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы в неразрывном единстве

### 3.2. Кадровые условия реализации программы дополнительного образования

МБДОУ реализующий основную образовательную программу, укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно - хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638); в Профессиональном стандарте «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 237н от 21 апреля 2022 года с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, в Профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России № 774н от 18.10.2013 г. (в актуальной редакции), «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). Право на

занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №63 «Жемчужинка» реализующего ОП, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, квалификационной категории. Создано нормативно-правовое, информационно - методическое, организационно-содержательное обеспечение системы развития и повышения профессиональной компетентности педагогов. В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №63 «Жемчужинка» сложилась система сопровождения педагога в процессе его профессионального развития, опирающаяся на принципы дифференциации и индивидуализации, включающей самообразование, аттестационные процессы, курсовую подготовку, обмен педагогическим опытом, активные формы творческого взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### 3.3. Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

#### Учебный план

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №63 «Жемчужинка»**  
 дополнительные образовательные программы дошкольного образования  
 (дополнительные образовательные услуги)  
 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Вариативная часть	Количество занятий в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1.	<b>«Читай-ка»</b>		
	Программа по скоро чтению для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	34/850 мин	34/1020 мин
2.	<b>«Умелые ручки»</b>		
	Программа по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин

	Итого в год	34/850 мин	34/1020 мин
3.	<b>«Аэробика – музыка, движение, здоровье»</b>		
	Программа по оздоровительной физкультуре для детей дошкольного возраста	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Итого в неделю	1/25 мин	1/30 мин
	Итого в год	34/850 мин	34/1020 мин

### Список использованной литературы

1. Бондарева Л.Ю. Упражнения на каждый день: Обучение грамоте дошкольников и младших школьников Ярославль, 2007.
2. Дурова Н.В. Фонематика, М. «Мозаика-Синтез»
3. Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей: Методическое пособие. С.-П., 1989.
4. Зайцев Н.А. Ученик для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.:
5. НОУДО «Методики Н. Зайцева», 2012.
6. Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
7. Зайцев Н.А. Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
8. Ильина Г.А. М. издательство ГНОМ. 2015 Т.Г Игровой букварь Обучение чтению по методике Каш
9. Молчанова О.Г До школы шесть месяцев: срочно учимся читать. М., ГНОМ 2014
10. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов М., 2002
11. Федины Как научить ребенка читать. М., АЙРИС ПРЕС, 2015
12. Цуканова С.П, Бетц Л.Л., Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М., 2007
13. Шишкова С.Ю Буквограмма. В школу с радостью. РнД Феникс ., 2015
14. Юрчишина В.Д Вижу, читаю, пишу. М., издательство ГНОМ ., 2014
15. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов ДОУ. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 45 с.
16. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга». – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
17. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2–8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
18. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. Рисуем круглый год. Для детей 3–8 лет. – М.: Карапуз, 2003. – 16 с.
19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
20. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
21. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 129 с.
22. Лыкова И.А. А где полоски? Обрывная аппликация. – М.: Карапуз, 2002. – 11 с.
23. Лыкова И.А. Аранжировки. Конструирование из природного материала. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 18 с.
24. Лыкова И.А. Бумажный лужок. Азбука аппликации. – М.: Карапуз, 2015. – 18 с.
25. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Карапуз, 2008. – 192 с.
26. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: Книга для занятий с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 112 с.
27. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. Картины из листочков. – М.: Карапуз, 2005. – 20 с.
28. Лыкова И.А. Мастерилка. Я вырезаю из бумаги. – М.: Мир книги, 2008. – 48 с.
29. Лыкова И.А. Натюрморты круглый год. – М.: Карапуз, 2008. – 19 с.
30. Лыкова И.А. Наше папье-маше. Детский дизайн. – М.: Карапуз, 2008. – 28 с.
31. Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Коллаж: свобода творчества. - № 2. – М.: Карапуз, 2009. – 64 с.
32. Лыкова И.А. Шлеп (снежок, цветок, бабочка, ёжик): приемы нетрадиционного рисования [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.twirpx.com/file/366552/>

33. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Каро, 2007. – 112
34. Долгорукова О. «Фитнесс – аэробика» // Обруч, №6, 2005. – с.38 – 42.
35. Иванова О.А., Шарабарова И.Н. «Занимайтесь ритмической гимнастикой», М.: «Советский спорт», 1988. – 63 с.
36. Колесникова С.В. «Детская аэробика: методика, базовые комплексы», Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 157 с.
37. Кузина И. «Степ-аэробика не просто мода» // Обруч, №1, 2005. – с.40 – 42.
38. Остроухова А. «Танец пяти движений» // Обруч, №1, 2003. – с.35 – 37.
39. Скворчук Е. «Эвритмическая гимнастика» // Дошкольное воспитание, №10, 2007. – с. 16-19.
40. Евстафьева Т.И. «Образовательная программа по дополнительному образованию «Фитнесс-аэробика для дошкольников», 2015 год: [file:///F:/аэробика/fitnes\\_a\\_robika\\_dlya\\_doshkol\\_nikov.pdf](file:///F:/аэробика/fitnes_a_robika_dlya_doshkol_nikov.pdf)
41. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студ. линг. ун-тов и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений/ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез.- 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
42. Кагуй Н.В. Раннее билингвальное образование дошкольника. Учебно-методическое пособие по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам/ Н.В. Кагуй. – Набережные Челны.: «КопиСервис», 2014. – 146 с.
43. Протасова, Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» (Методика преподавания иностранных языков в дошкольных учреждениях)/ Е.Ю.Протасова, Н.М. Родина. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 301 с.
44. Богомолова М.И. Билингвальное образование дошкольника в системе познания окружающего мира. Учебное пособие. – Ульяновск, 2009. – 154 с.
45. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: КАРО, 2006. – 386 с.
46. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1985. – 198 с.
47. Кагуй Н.В. программа билингвального образования для дошкольных образовательных учреждений. – Набережные Челны, 2010. – 33 с.
48. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку – 2-е изд. – Минск.: ТетраСистемс, 2005. – 176 с.
49. Программа «Английский язык в жизни детского сада» и методические разработки по обучению детей дошкольного возраста: Пособие для специалистов английского языка, воспитателей дошкольных учреждений, студентов факультетов иностранных языков и дошкольного воспитания. Дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка «Детский сад №184 «Жигуленок». – Тольятти, 2003. – 90 с.

Принципуровано, пронумеровано и заверено

Печатльо 45 (срток «кель») листа(ов)

Завертуюци П.И. Сычева

